

教学案例：新文化运动与国民习性

【案例呈现】

新文化运动思想家以进化论和西方启蒙思想为武器，从历史与现实多角度透视了国民精神素质，指出自大、自私、观望和奴性等国民劣根性严重地阻碍了中国社会的进步。

自大性：鲁迅指出，中国自古是东亚文明中心，由于地理阻隔，与其他文明交往甚少，缺乏比较，往往以为惟我文明，视异族外国为蛮夷，只配向中国进贡，不配享有平等地位。即使外族入主中原，也只是一时武力强盛，最终要被我同化，接受华夏文明。因此，中国人“以自尊大昭闻天下”。

自私性：鲁迅认为，在专制制度的长期奴化与压抑下，中国人形成了只顾一己私利，不顾国家民族命运的自私性。从军做工者，或图温饱，或图升官发财；经营工商业者，或想邀名，或企图借此发财；主张立宪国会者，则以此作为争权夺利的工具，借助专制思想未得到改造的“大群”压制具有新思想的少数人，以遂一己私欲，难以图民族振兴的大政。

看客性：陈独秀指出，多数国民对救亡改革“取中立态度，若观对岸之火”。鲁迅早年怀着医学救国的理想赴日留学，在一次看幻灯片时，画片上日军在中国砍杀替俄国做侦探的中国人，旁观的中国人却无动于衷，鲁迅将之称为“看客”，他对此一再进行描述抨击如《阿Q正传》中以看杀人为乐，为阿Q被游街示众喝彩的“眼光如狼”的观众；《药》中以革命者的牺牲为治病药饵的华老栓；《祝福》中一再自责而不同黑暗势力抗争的祥林嫂。

奴性：陈独秀认为，中国人道德沦丧的原因在于封建专制及其愚民政策所造成的奴隶劣根性。鲁迅将奴性列为国民劣根性中“最大最深的病根”，他指出，一部中国史只有两个时代，“一，想做奴隶而不得的时代；二，暂时作稳了奴隶的时代”。奴隶们一方面自甘于卑贱贫寒屈辱；另一方面，一朝得势，便以贵凌贱、以强凌弱，充分表现出奴性的卑劣。

（资料来源：《论鲁迅的立人思想》，吴乃华，《广州社会主义学院学报》，2004年第2期）

【案例点评】

新文化运动时期的先进知识分子认为，欧美之所以在近代崛起，走上富强之路，不仅在于科技发展、工业进步和民主政体的建立，而且解决了人的近代化。因而，必须进行民主和科学思想的启蒙，以近代思想改造国民素质，才能使民主政治有坚实的基础。本案例从陈独秀和鲁迅对国民性的分析上，介绍新文化运动开展的历史背景和主要内容及其意义。