

# Photoshop CC

## 第1章 Photoshop CC的奇妙之旅

授课：陈晓红

# 本章概述

---

Adobe Photoshop **CC**是目前最流行平面设计软件，也是全球用户量最多的平面软件，涉及面广泛且发展迅速。它涵盖的职业范畴包括：**艺术设计、展示设计、广告设计、书籍装帧设计、包装与装潢设计、服装设计、工业产品设计、商业插画、标志设计、企业CI设计、网页设计**等。

本章将对Photoshop CC的**工作界面、功能特性**等知识进行讲解。通过对本章的学习，用户可以全面认识和掌握Photoshop CC的**工作界面及文件的操作**的基本流程。



- 1 Photoshop CC的基本操作★☆☆
- 2 文档的创建，打开及保存★☆☆
- 3 Photoshop CC工作界面★☆☆
- 4 界面优化设置★★☆
- 5 图像的查看方法★★☆
- 6 Photoshop CC快捷键★★☆



1.1 Photoshop CC的基本操作

1.2 Photoshop CC的工作环境

1.3 查看图像

1.4 标尺

1.5 Photoshop CC快捷键大全

## 1.1 Photoshop CC的基本操作

**下面介绍如何启动与退出Photoshop CC软件？**

## 1.1.1 启动Photoshop CC

启动Photoshop CC，可以执行下列操作之一：

### 1. 选择【开始】|【程序】|【Adobe Photoshop CC】

命令，如图所示。即可启动Photoshop CC，如图

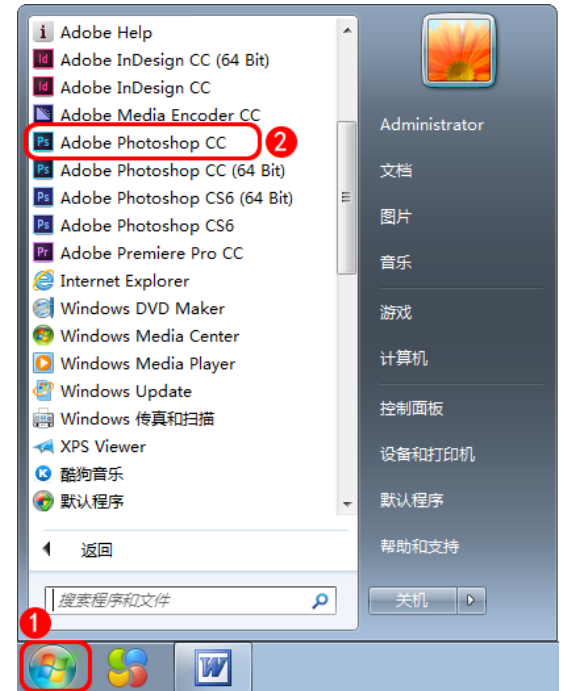
为Photoshop CC的起始界面。



### 2. 直接在桌面上双击 快捷图标。

### 3. 双击与Photoshop CC相关联的文档。

- 合成照片效果.psd
- 令照片的色彩更加鲜艳.psd
- 魔术橡皮擦效果.psd
- 拼接照片效果.psd
- 去除眼袋效果.psd

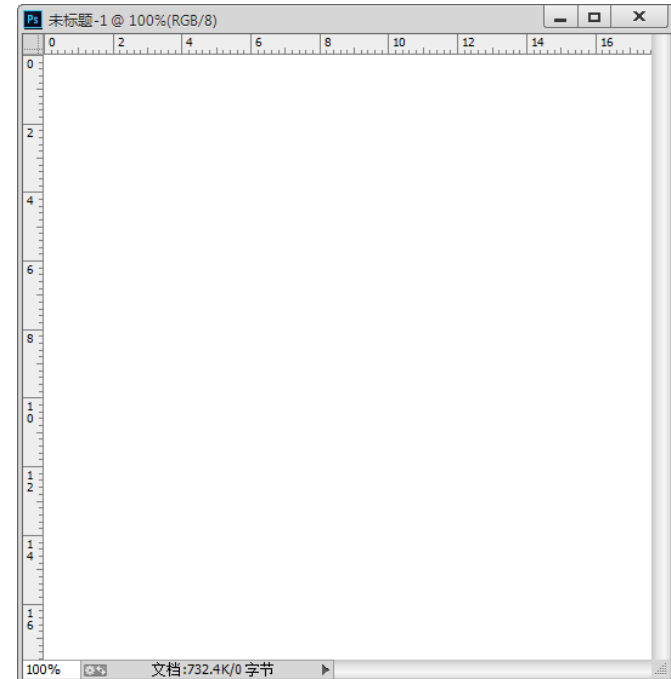
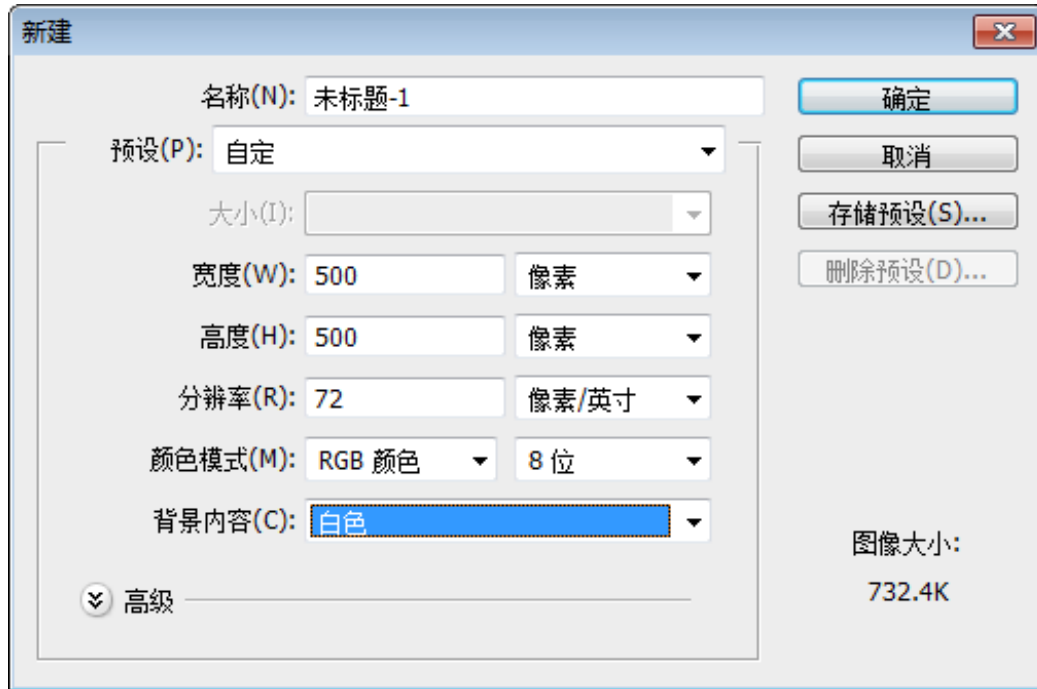


## 1.1.2 新建空白文档

新建Photoshop空白文档的具体操作步骤如下：

(1) 在菜单栏中选择【文件】|【新建】命令，打开【新建】对话框，在对话框中对新建空白文档的宽度、高度以及分辨率进行设置，如图所示。

(2) 设置完成后，单击【确定】按钮，即可新建空白文档，如图所示。

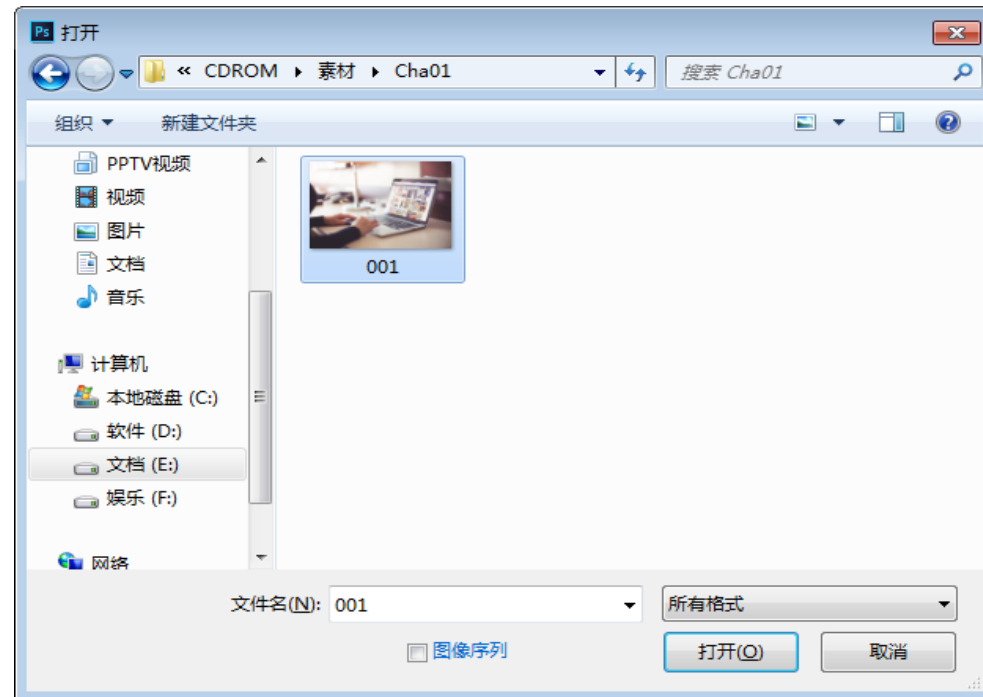


## 1.1.3 打开文档

下面我们将介绍打开文档的具体操作步骤：

(1) 按Ctrl+O组合键，在弹出的【打开】对话框中选择要打开的图像，在对话框的下侧可以对要打开的图片进行预览，如图所示。

(2) 单击【打开】按钮，或按Enter键，或双击鼠标，即可打开选择的素材图像。

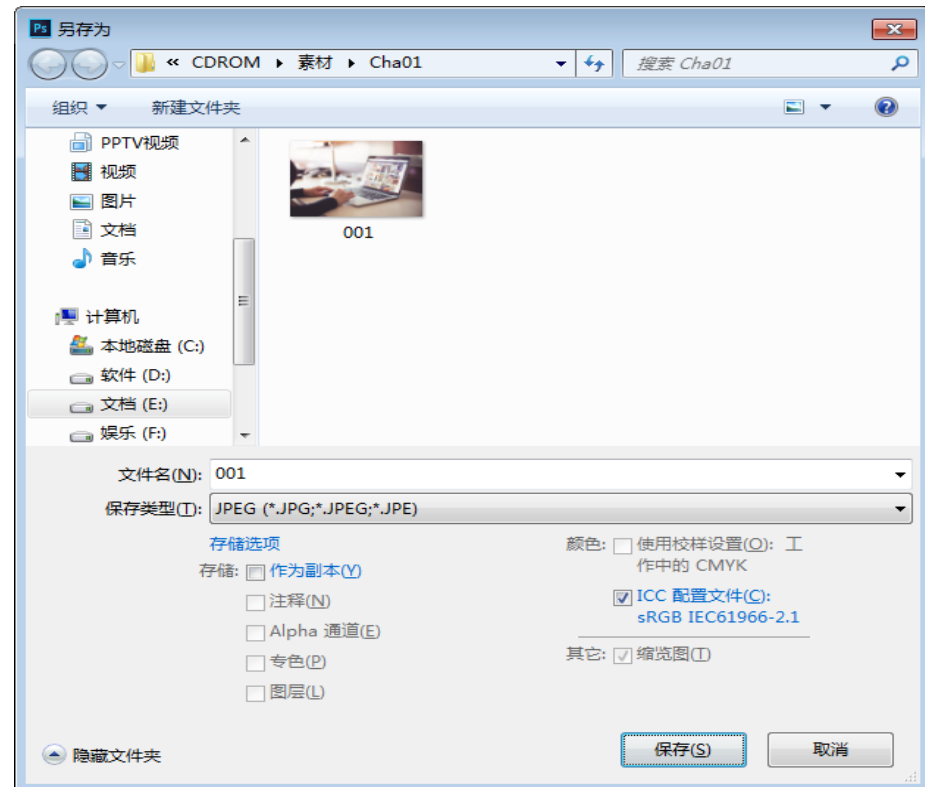
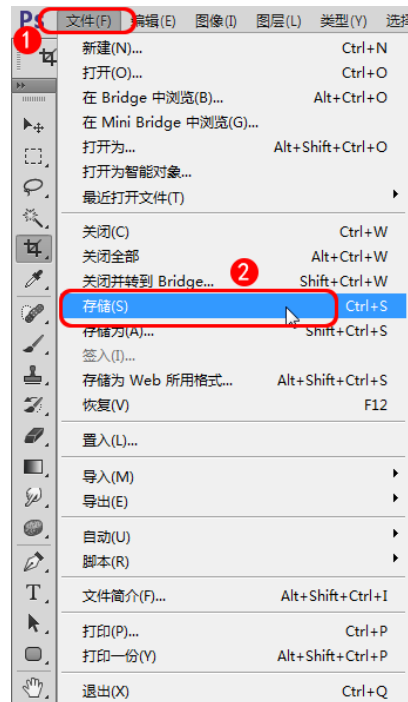


## 1.1.4 保存文档

保存文档的具体操作步骤如下：




(1) 如果需要保存编辑后的图像，可以在菜单栏中选择【文件】|【存储】命令，如图所示。

(2) 在弹出的【存储为】对话框中设置保存路径、文件名以及文件类型，如图所示，单击【保存】按钮保存图像即可。



## 1.1.5 退出Photoshop CC

若要退出Photoshop CC，可以执行下列操作之一。

- 单击Photoshop CC程序窗口右上角的【关闭】按钮。
- 选择【文件】|【退出】命令；如图  所示。
- 单击Photoshop CC程序窗口左上角的  图标，在弹出的下拉列表中选择【关闭】命令。
- 双击Photoshop CC程序窗口左上角的  图标。
- 按下Alt+F4组合键。
- 按下Ctrl+Q组合键。

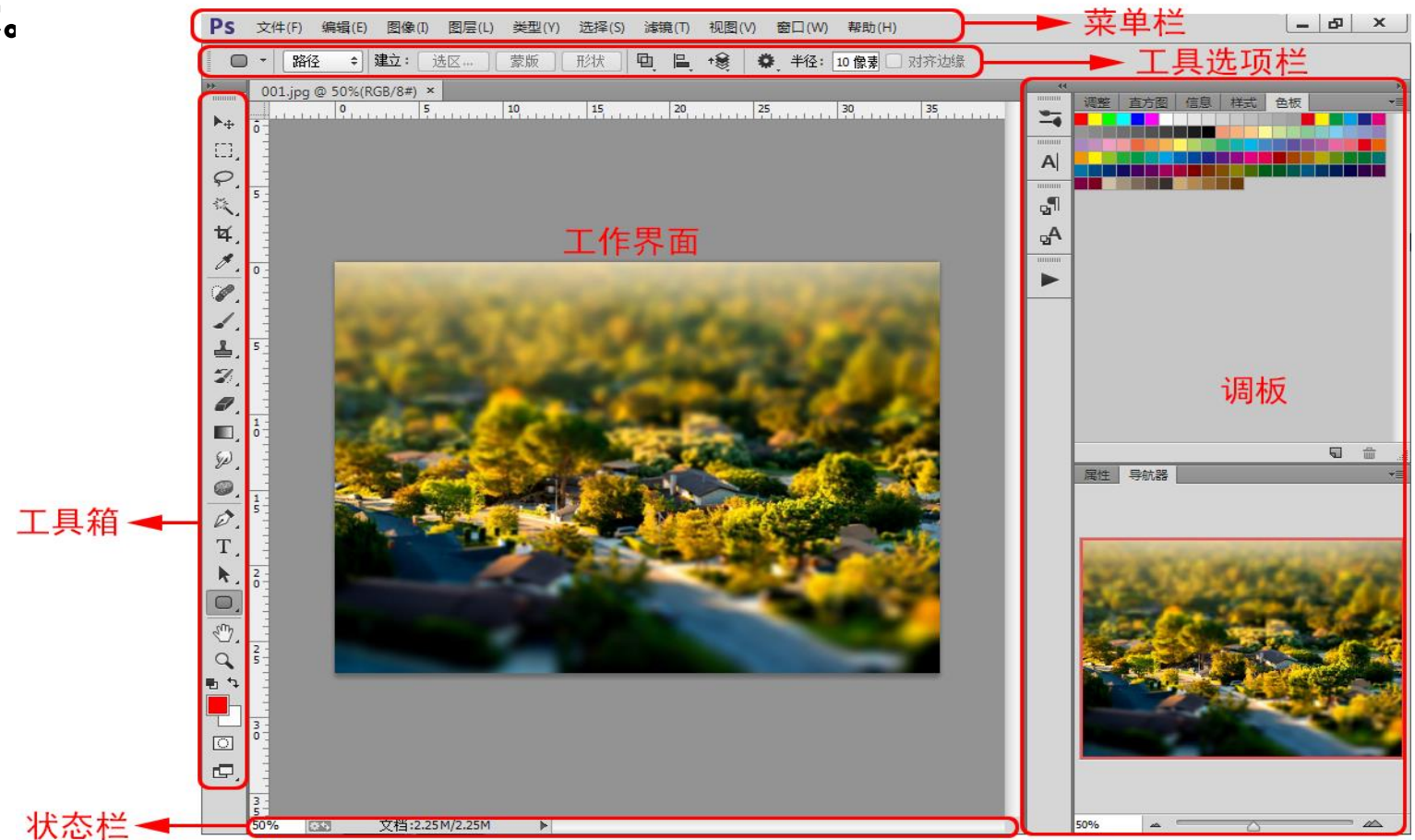
如果当前图像是一个新建的或没有保存过的文件，则会弹出一个信息提示对话框，如图所示，单击【是】按钮，打开【存储为】对话框；单击【否】按钮，可以关闭文件，但不保存修改结果；单击【取消】按钮，可以关闭该对话框，并取消关闭操作。



下面介绍Photoshop CC工作区的**工具、面板和其他元素**。

## 1.2.1 Photoshop CC的工作界面

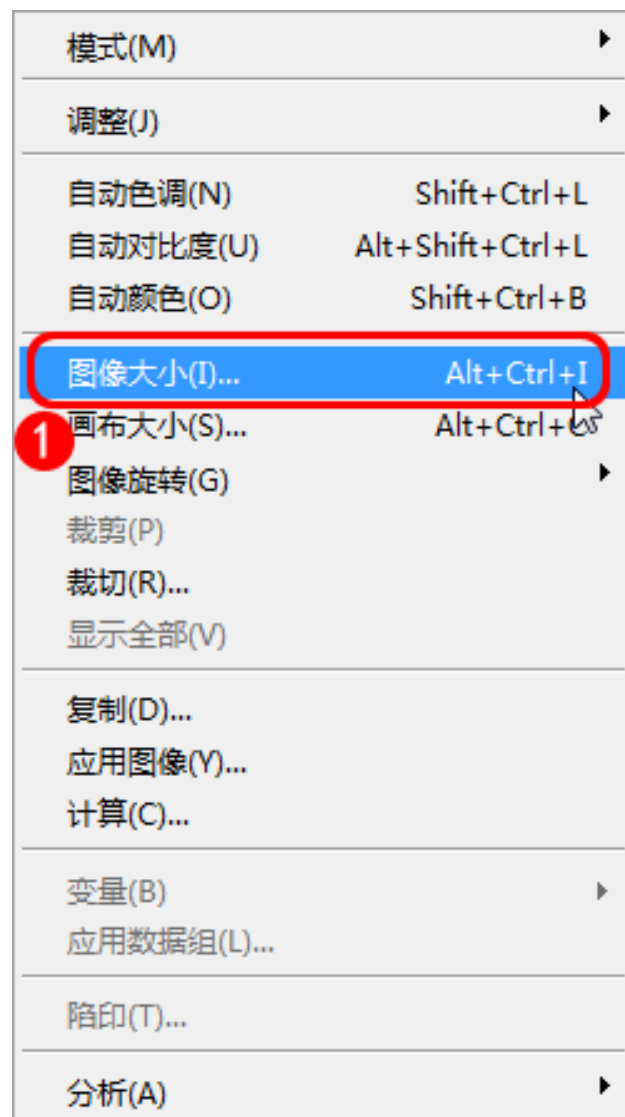
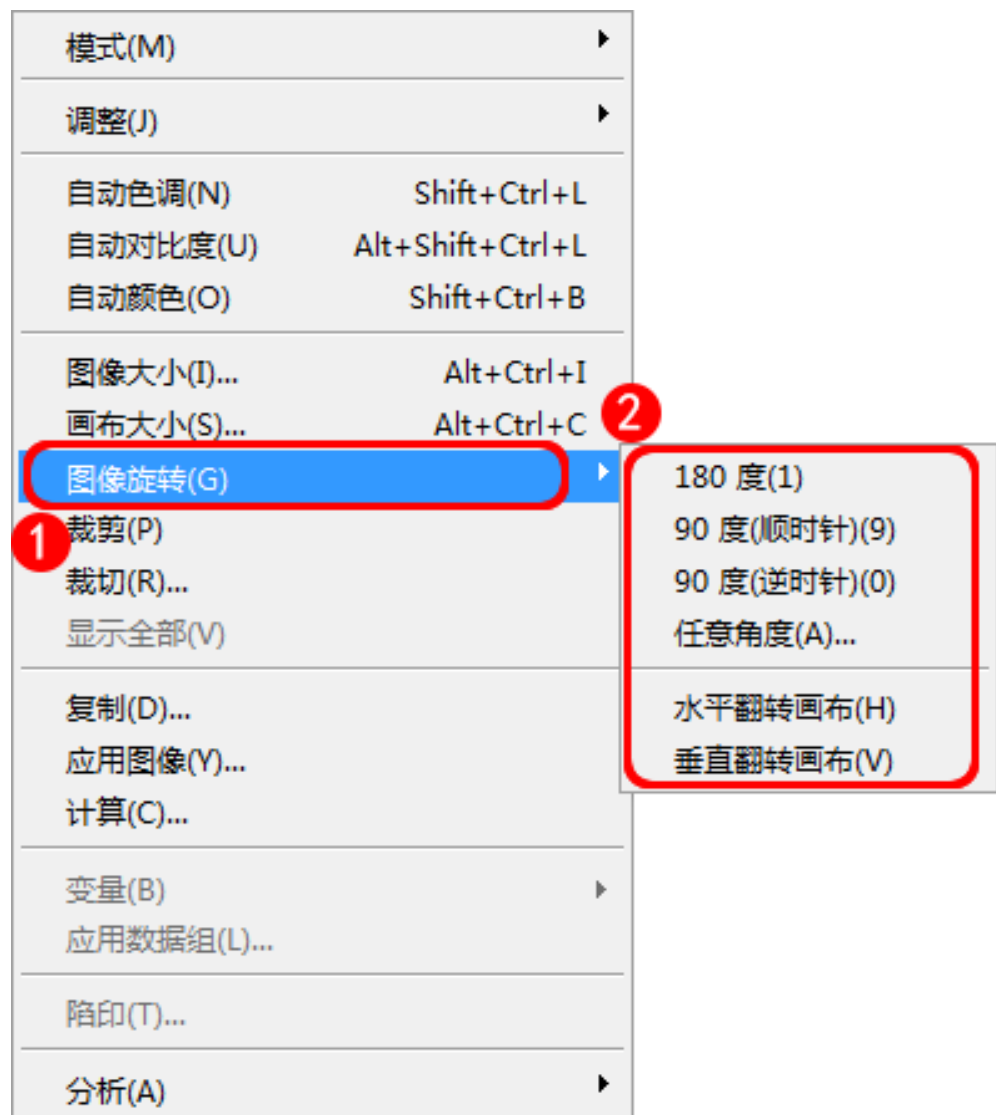
Photoshop CC的工作界面的设计非常系统化，便于操作和理解，同时也易于被人们接受，主要由**菜单栏**、**工具箱**、**状态栏**、**面板和工作界面**等几个部分组成。如图所示。



Photoshop CC共有11个主菜单，如图所示，每个菜单内都包含相同类型的命令。例如，【文件】菜单中包含的是用于设置文件的各种命令，【滤镜】菜单中包含的是各种滤镜。

单击一个菜单的名称即可**打开该菜单**；在菜单中，不同功能的命令之间采用分隔线进行分隔，带有**黑色三角标记的命令**表示还包含下拉菜单，将光标移动到这样的命令上，即可显示下拉菜单，如图所示为【图像】|【图像旋转】下的子菜单。

选择菜单中的一个命令便可以执行该命令，如果命令后面附有快捷键，则无需打开菜单，直接按下快捷键即可执行该命令。例如，按Ctrl+Shift+I组合键可以执行【图像】|【图像大小】命令，如图所示。



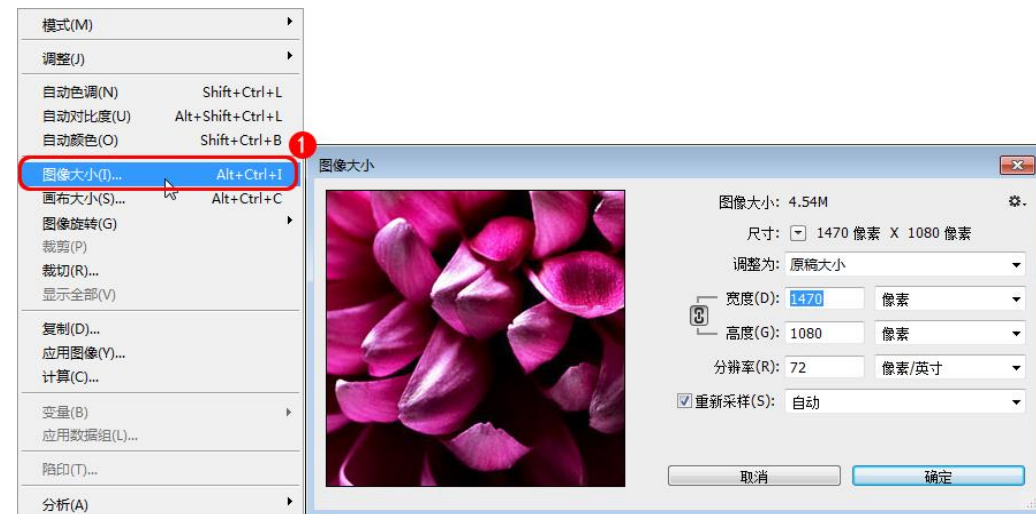
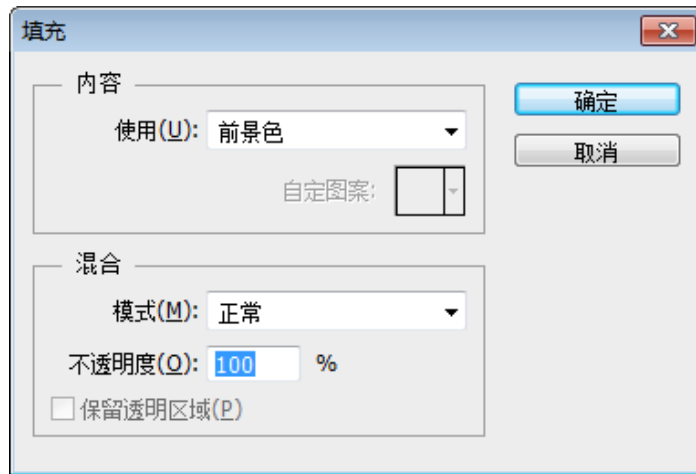
## 1.2.2 菜单栏

有些命令只提供了字母，要通过快捷方式执行这样的命令，可以按下Alt键+主菜单的字母，使用字母执行命令的操作方法如下：

(1) 随意打开一个图像文件，按Alt键，然后按E键，打开【编辑】下拉菜单栏，如图所示。

(2) 然后按L键，即可打开【描边】对话框，如图所示。

如果一个命令的名称后面带有【...】符号，表示执行该命令时将打开一个对话框。如图所示。



## 1.2.2 菜单栏

如果菜单中的命令显示为灰色，则表示该命令在当前状态下不能使用。

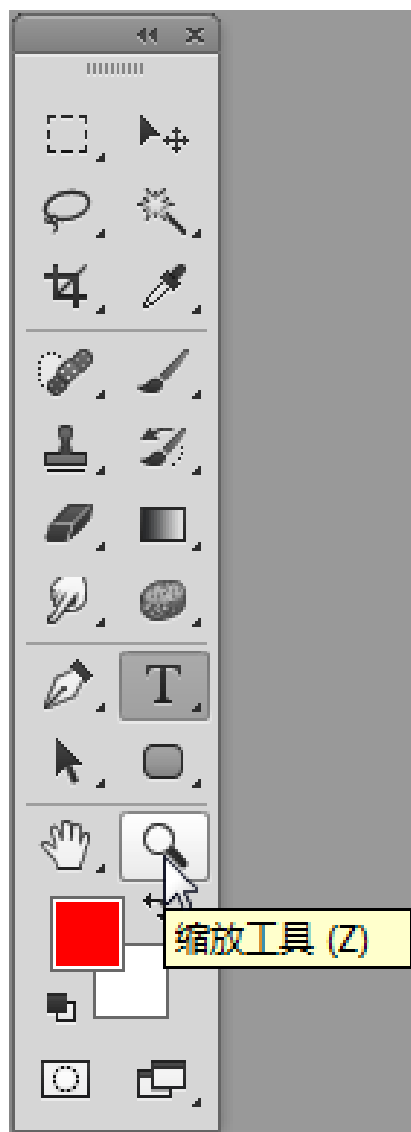
快捷菜单会因所选工具的不同而显示不同的内容。例如，使用画笔工具时，显示的快捷菜单是画笔选项设置面板，而使用渐变工具时，显示的快捷菜单则是渐变编辑面板。在图层上单击右键也可以显示快捷菜单，图为当前工具为【裁剪工具】时的快捷菜单。



## 1.2.3 工具箱

第一次启动应用程序时，工具箱将出现在屏幕的左侧，可通过拖动工具箱的标题栏来移动它。通过选择【窗口】|【工具】命令，用户也可以显示或隐藏工具箱；Photoshop CC的工具箱如图所示。

单击工具箱中的一个工具即可选择该工具，将光标停留在一个工具上，会显示该工具的名称和快捷键，如图所示。我们也可以按下工具的快捷键来选择相应的工具。右下角带有三角形图标的工具表示这是一个工具组，在这样的工具上按住鼠标可以显示隐藏的工具，如图所示；将光标移至隐藏的工具上然后放开鼠标，即可选择该工具。





## 1.2.5 面板

使用面板可以监视和修改图像。

选择【窗口】命令，可以控制面板的显示与隐藏。默认情况下，面板以组的方式堆叠在一起，用鼠标左键拖动面板的顶端可以移动面板组，还可以单击面板左侧的各类面板标签打开相应的面板。

用鼠标左键选中面板中的标签，然后拖动到面板以外，就可以从组中移去面板。

## 1.2.6 图像窗口

通过图像窗口可以移动整个图像在工作区中的位置。图像窗口显示图像的名称、百分比、色彩模式以及当前图层等信息，如图所示。

单击窗口右上角的  图标可以最小化图像窗口，单击窗口右上角的  图标可以最大化图像窗口，单击窗口右上角的  图标则可关闭整个图像窗口。



## 1.2.7 状态栏

状态栏位于图像窗口的底部，它左侧的文本框中显示了窗口的视图比例，如图所示。

在文本框中输入百分比值，然后按下回车键，可以重新调整视图比例。

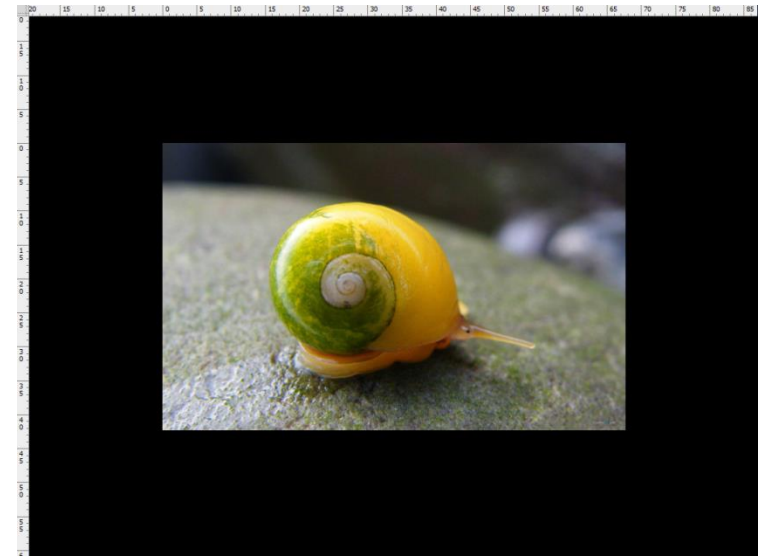
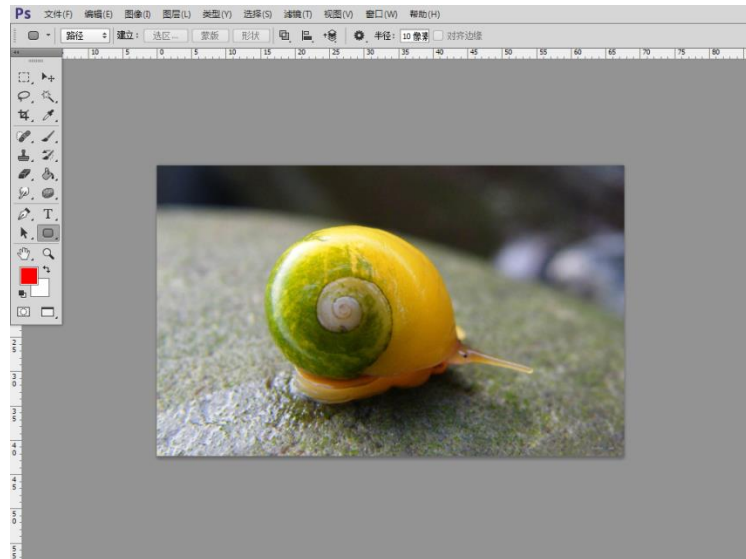
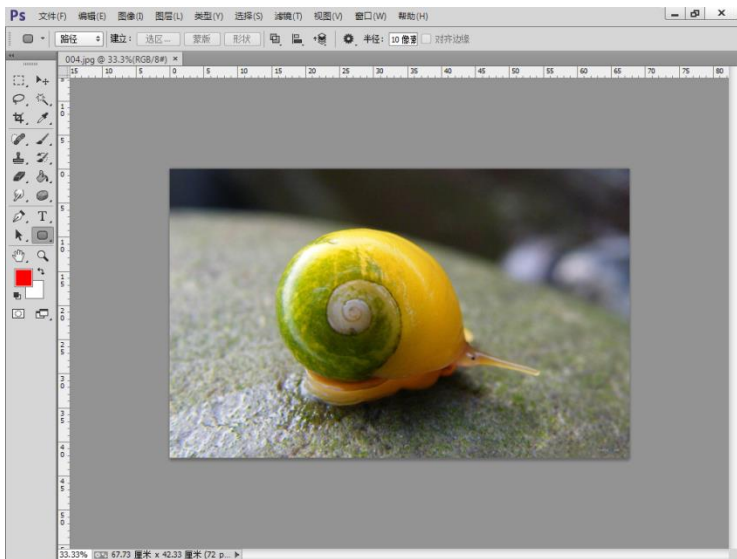
在状态栏上单击时，可以显示图像的宽度、高度、通道数目和颜色模式等信息，如图所示。

如果按住Ctrl键单击（按住鼠标左键不放），可以显示图像的拼贴宽度等信息，如图所示。

单击状态栏中的按钮，弹出如图所示的快捷菜单，在此菜单中可以选择状态栏中显示的内容。

## 1.2.8 优化工作界面

Photoshop CC提供有标准屏幕模式、带有菜单栏的全屏模式和全屏模式，在工具箱中单击【更改屏幕模式】按钮或用快捷键F来实现3种不同模式之间的切换。对于初学者来说，建议使用标准屏幕模式。三种模式的工作界面如图所示。





## 1.3 查看图像

**在Photoshop中处理图像时，会频繁地在图像的整体和局部之间来回切换，通过对局部的修改来达到最终的效果，该软件中提供了几种图像查看命令，用于完成这一系列的操作。**

## 1.3.1 方法与缩放图像

利用**缩放工具**可以实现对图像的缩放查看，使用缩放工具拖动想要方法的区域，即可对局部区域进行放大。

还可以通过快捷键来实现**放大**或**缩放**图像，如：使用**Ctrl++**组合键可以以画布为中心放大图像，使用**Ctrl+-**组合键可以以画布为中心**缩放图像**，使用**Ctrl+0**组合键可以**最大化**显示**图像**，使图像填满整个图像窗口。

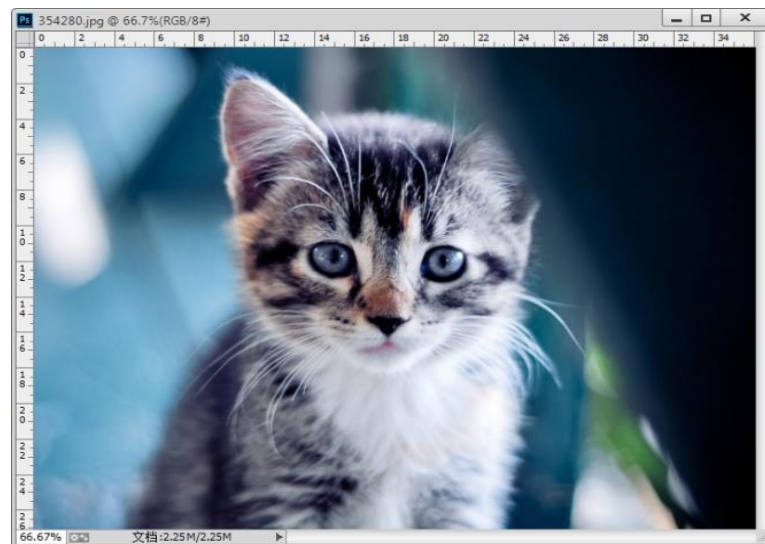
## 1.3.2 抓手工具

当图像被放大到只能够显示局部图像的时候，可以使用【抓手工具】查看图像中的某一个部分，除去使用【抓手工具】查看图像，在使用其他工具时按空格键拖动鼠标就可以显示所要显示的部分，可以拖动水平和垂直滚动条来查看图像。

利用标尺可以精确地**定位**图像中的**某一点**以及**创建参考线**。

在菜单栏中选择**【视图】 | 【标尺】**命令，也可以通过快捷键：**Ctrl+R**组合键打开标尺，如图所示。

标尺会出现在当前窗口的顶部和左侧，标尺内的虚线可显示出当前鼠标所处的位置，如果想要更改标尺原点，可以从图像上的特定点开始度量，在左上角按住鼠标拖动到特定的位置后释放鼠标，即可改变原点的位置。



## 1、工具箱 快捷键

**移动工具 【V】**

**矩形、椭圆选框工具 【M】**

**套索、多边形套索、磁性套索 【L】**

**快速选择工具、魔棒工具 【W】**

**裁剪、透视裁剪、切片、切片选择工具 【C】**

**吸管、颜色取样器、标尺、注释、123计数工具 【I】**

**污点修复画笔、修复画笔、修补、内容感知移动、红眼工具 【J】**

**画笔、铅笔、颜色替换、混合器画笔工具 【B】**

**仿制图章、图案图章工具 【S】**

**历史记录画笔工具、历史记录艺术画笔工具 【Y】**

**橡皮擦、背景橡皮擦、魔术橡皮擦工具 【E】**

**渐变、油漆桶工具 【G】**

**减淡、加深、海棉工具 【O】**

# 1、工具箱快捷键

钢笔、自由钢笔、添加锚点、删除锚点、转换点工具 【P】

横排文字、直排文字、横排文字蒙板、直排文字蒙板 【T】

路径选择、直接选择工具 【A】

矩形、圆角矩形、椭圆、多边形、直线、自定义形状工具 【U】

抓手工具 【H】

旋转视图工具 【R】

缩放工具 【Z】

添加锚点工具 【+】

删除锚点工具 【-】

默认前景色和背景色 【D】

切换前景色和背景色 【X】

切换标准模式和快速蒙板模式 【Q】

标准屏幕模式、带有菜单栏的全屏模式、全屏模式 【F】

# 1、工具箱快捷键

临时使用移动工具 【Ctrl】

临时使用吸色工具 【Alt】

临时使用抓手工具 【空格】

打开工具选项面板 【Enter】

快速输入工具选项(当前工具选项面板中至少有一个可调节数字) 【0】 至 【9】

循环选择画笔 【[] 或 【]】

选择第一个画笔 【Shift】 + 【[]】

选择最后一个画笔 【Shift】 + 【]】

建立新渐变(在“渐变编辑器”中) 【Ctrl】 + 【N】

## 2、文件操作快捷键

新建图形文件 【Ctrl】 + 【N】

用默认设置创建新文件 【Ctrl】 + 【Alt】 + 【N】

打开已有的图像 【Ctrl】 + 【O】

打开为... 【Ctrl】 + 【Alt】 + 【O】

关闭当前图像 【Ctrl】 + 【W】

保存当前图像 【Ctrl】 + 【S】

另存为... 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【S】

存储为Web所用格式 【Ctrl】 + 【Alt】 + 【Shift】 + 【S】

打印 【Ctrl】 + 【P】

打开“预置”对话框 【Ctrl】 + 【K】

### 3、选择功能快捷键

**全部选取 【Ctrl】 + 【A】**

**取消选择 【Ctrl】 + 【D】**

**重新选择 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【D】**

**羽化选择 【Shift】 + 【F6】**

**反向选择 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【I】**

**路径变选区 数字键盘的【Enter】**

**载入选区 【Ctrl】 + 点按图层、路径、通道面板中的缩约图滤镜**

**重复上次的参数再做一次上次的滤镜 【Alt】 + 【Ctrl】 + 【F】**

**退去上次所做滤镜的效果 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【z】**

## 4、视图操作快捷键

显示彩色RGB通道 【Ctrl】 + 【2】

显示单色通道 【Ctrl】 + 【数字】 红色3、绿色4、蓝色5

以CMYK方式预览(开关) 【Ctrl】 + 【Y】

放大视图 【Ctrl】 + 【+】

缩小视图 【Ctrl】 + 【-】

满画布显示 【Ctrl】 + 【0】

实际象素显示 【Ctrl】 + 【Alt】 + 【0】

左对齐或顶对齐 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【L】

中对齐 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【C】

右对齐或底对齐 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【R】

左 / 右选择 1 个字符 【Shift】 + 【←】 / 【→】

下 / 上选择 1 行 【Shift】 + 【↑】 / 【↓】

## 5、编辑操作快捷键

还原/重做前一步操作 【Ctrl】 + 【Z】

还原两步以上操作 【Ctrl】 + 【Alt】 + 【Z】

重做两步以上操作 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【Z】

剪切选取的图像或路径 【Ctrl】 + 【X】 或 【F2】

拷贝选取的图像或路径 【Ctrl】 + 【C】

合并拷贝 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【C】

将剪贴板的内容粘到当前图形中 【Ctrl】 + 【V】 或 【F4】

将剪贴板的内容粘到选框中 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【V】

自由变换 【Ctrl】 + 【T】

应用自由变换(在自由变换模式下) 【Enter】

从中心或对称点开始变换 (在自由变换模式下) 【Alt】

限制(在自由变换模式下) 【Shift】

## 5、编辑操作快捷键

扭曲(在自由变换模式下) 【Ctrl】

取消变形(在自由变换模式下) 【Esc】

自由变换复制的像素数据 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【T】

再次变换复制的像素数据并建立一个副本 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【Alt】 + 【T】

删除选框中的图案或选取的路径 【DEL】

用背景色填充所选区域或整个图层 【Ctrl】 + 【BackSpace】 或 【Ctrl】 + 【Del】

用前景色填充所选区域或整个图层 【Alt】 + 【BackSpace】 或 【Alt】 + 【Del】

弹出“填充”对话框 【Shift】 + 【BackSpace】

从历史记录中填充 【Alt】 + 【Ctrl】 + 【Backspace】

## 6、图像调整快捷键

**调整色阶 【Ctrl】 + 【L】**

**自动调整色阶 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【L】**

**打开曲线调整对话框 【Ctrl】 + 【M】**

**打开“色彩平衡”对话框 【Ctrl】 + 【B】**

**打开“色相/饱和度”对话框 【Ctrl】 + 【U】**

**去色 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【U】**

**反相 【Ctrl】 + 【I】**

## 7、图层操作快捷键

从对话框新建一个图层 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【N】

以默认选项建立一个新的图层 【Ctrl】 + 【Alt】 + 【Shift】 + 【N】

通过拷贝建立一个图层 【Ctrl】 + 【J】

通过剪切建立一个图层 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【J】

与前一图层编组 【Ctrl】 + 【G】

取消编组 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【G】

向下合并或合并联接图层 【Ctrl】 + 【E】

合并可见图层 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【E】

盖印或盖印联接图层 【Ctrl】 + 【Alt】 + 【E】

盖印可见图层 【Ctrl】 + 【Alt】 + 【Shift】 + 【E】

将当前层下移一层 【Ctrl】 + 【[】

将当前层上移一层 【Ctrl】 + 【]】

## 7、图层操作快捷键

将当前层移到最下面 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【[]】

将当前层移到最上面 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【}]】

激活下一个图层 【Alt】 + 【[]】

激活上一个图层 【Alt】 + 【}]】

激活底部图层 【Shift】 + 【Alt】 + 【[]】

激活顶部图层 【Shift】 + 【Alt】 + 【}]】

A stage with blue curtains and a wooden floor. The word "END!" is written in large white letters in the center of the stage.

**END !**